

Visite guidée de la maintenance des informations des chorales.

# Identification

**Espace membres  
admin chorale**

**Accueil** **S'identifier**

---

**Veillez vous identifier**

Numéro de la chorale : 15 Le Madrigal de Lille (Lille) ou Identifiant :

Mot de passe :

[Mot de passe perdu](#)

Ceci est l'écran d'identification.

Pour modifier les informations de votre chorale, vous devez :

- a) Indiquez votre chorale
- b) Saisir le mot de passe de votre chorale
- c) Cliquer sur le bouton « Entrer »

# A quoi ça sert

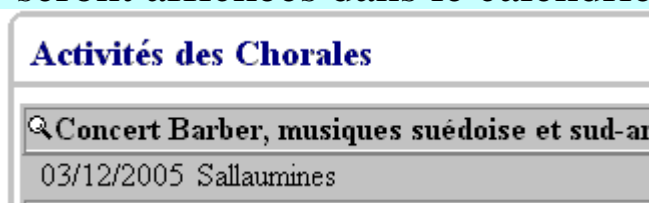
!! Ne mettez pas de mot « tout en majuscule », les programmes d'affichage se chargeront de le faire si nécessaire.  
 Dans le cas présent, « Lille » a été saisi en majuscule par Prélude, ce qui nuit à la cohérence du site.

Les informations que vous allez mettre sur le site :

- seront affichées dans la page « liste des chorales »

Lille	Ad Libitum	DAVID Cécile	Mardi 20H - 22H
Lille	Le Madrigal de Lille	PIRSON Michel	Mardi 20H15 – 22H30
LILLE	Prélude	MANTELLE Françoise	Lundi 18 H 30 – 20 H

- seront affichées dans votre page chorale
- seront affichées dans le calendrier des activités



- permettrons aux internautes de vous envoyer des messages

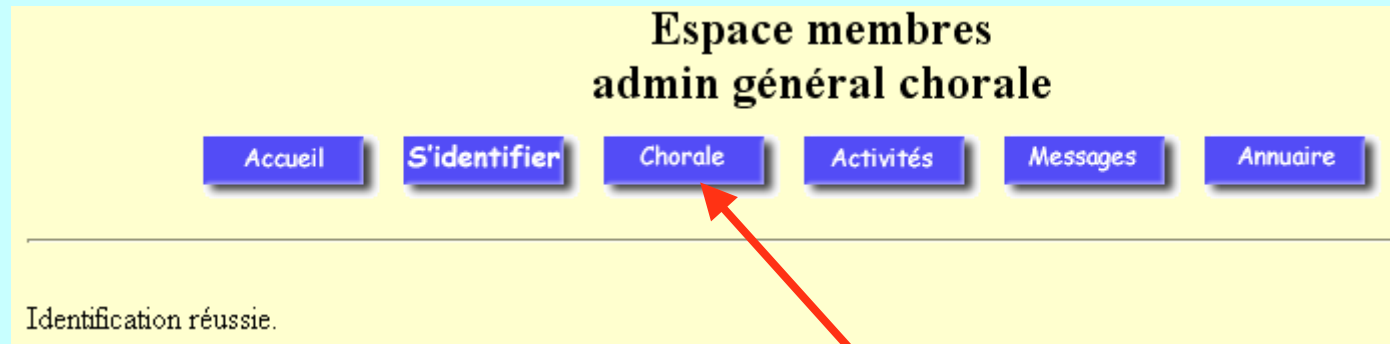
mail ou téléphone :

Je suis bion chanteur et j'aimerais savoir si votre chorale est d'un niveau suffisant.

- éditées dans l'annuaire des chorales

nom	chef	secrétaire	président	trésorier	autre
Lille Ad Libitum	DAVID Cécile 10, allée... Tel 03.2... Bureau 03 20... Bureau 03 20... cecile.david@... m	VANDER... 1 rue... 03 20 4... cchvdm@...	RIG... 23 ru... 0...5	DUCOUL... 56/E... F...50 44 ...doo.	REPETITION :Mardi 20H - 2 Blancs 58 rue Mermoz- </>Station : Bois Blanc OBJECTIF :Découvrir des co des musiques de tous les co l'aspect rythmique. Garder à REPertoire :Tous pays. Rythmées : sud-américaines

# Menu



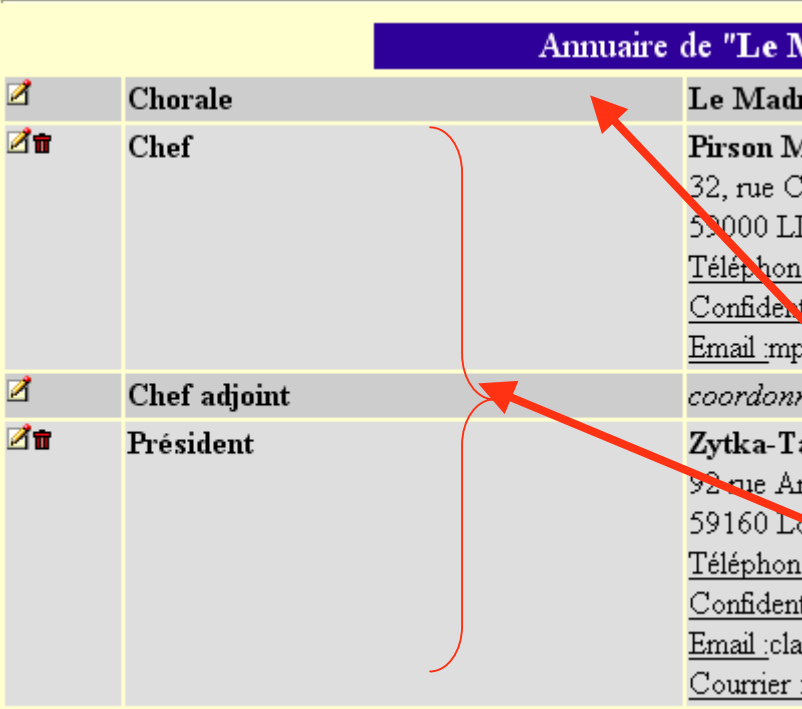
Cet écran confirme que vous êtes bien identifié.

La barre de menu vous permet d'aller dans les différents écrans de gestion de votre chorale.

Nous allons commencer par le bouton « Chorale »

Cliquez ici  
pour  
continuer

# Chorale



Annuaire de "Le M...		
	Chorale	Le Madri
	Chef	Pirson M 32, rue C 59000 LI Téléphon Confident Email :mp
	Chef adjoint	coordonn
	Président	Zytka-Ta 92 rue Ar 59160 Le Téléphon Confident Email :cla Courrier :

Cet écran reprend les données décrivant votre chorale.

Elles sont de 2 types :

a) La fiche signalétique de la chorale

b) Une fiche par cadre

Pour gérer ces données, il faut cliquer sur les icones :

- le bloc note pour modifier
- la poubelle pour supprimer

Modifions les informations de la chorale

# Les données de la chorale

Valeur actuelle	Nouvelle valeur
<b>Description de la chorale</b>	
<b>Categorie</b>	
AD	<input checked="" type="radio"/> Adulte; <input type="radio"/> Branche Or; <input type="radio"/> Jeunes & Cantilène; <input type="radio"/> Chanterie & Cantourelle;
<b>Nom</b>	
Le Madrigal de Lille	<input type="text" value="Le Madrigal de Lille"/> pas en majuscule : ex "Le Madrigal de Lille"
<b>Ville</b>	
Lille	<input type="text" value="Lille"/> ex : "Lille" ou "Saint Omer" <b>en minuscule !!</b>
<b>Code postal</b>	
59000	<input type="text" value="59000"/>
<b>Adresse du site web de votre chorale</b> (s'il existe)	
asso.nordnet.fr/le-madrigal-de-lille/	<input type="text" value="asso.nordnet.fr/le-madrigal-de-lille/"/> ex : www.monsite.org (!! sans http://)
<b>Email</b>	
Si un internaute veut envoyer un message à votre chorale, un écran lui demandera le texte et l'enverra à cette adresse, sans l'afficher. Il n'y a pas de risque de spam.	<input type="text"/>

de répétition

Un lien vers ce site sera afficher dans votre page

Ne mettez pas de mot « tout en majuscule », les programmes d'affichage se chargeront de le faire.

Sur la page décrivant votre chorale, un lien permet à l'internaute de vous y envoyer un email.

# Enrichissement typographique

## Objectif

vous pouvez utiliser les codes suivants :

**[b]/[b]** début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera **important**)

*[i]/[i]* pour italique et [u]/[u] pour souligné

Cela n'est effectif que sur les pages de consultation

Le Madrigal est un ensemble vocal en mouvement. Il est ouvert à tous ceux qui désirent se perfectionner, progresser dans la connaissance de leur voix et dans l'écoute musicienne des voix mêlées. Il demande un engagement musical et humain.

Le Madrigal est un ensemble vocal en mouvement. Il est ouvert à tous ceux qui désirent se perfectionner, progresser dans la connaissance de leur voix et dans l'écoute musicienne des voix mêlées. Il demande un engagement musical et humain.

Enrichissement  
typographique possible sur  
certains champs

Suivent différents champs permettant de donner des informations.

Dans les zones sur plusieurs lignes, vous pouvez utiliser la touche « entrée » pour forcer un retour à la ligne.

!! Dans les zones d'une seule ligne, la touche « entrée » enregistre vos modifications. (En cas d'erreur, retournez dans la fiche pour corriger ;-)

# Mot de passe

Mot de passe

QXBP

QXBP

4 caractères

Enregistrer les modifications

Abandonner


En bas de l'écran, vous pouvez changer le mot de passe qui permet d'accéder à la maintenance de votre fiche chorale.







Tous les membres du CA pouvant connaître le mot de passe, il est conseillé de le changer après les AG, en même temps que la mise à jour des fiches des cadres

Remarque : lorsqu'une fiche chorale est changée, le secrétariat régional reçoit un message indiquant les modifications.

Pour terminer, cliquez sur « Enregistrer » ou « Abandonner »

## Les cadres de la chorale



Annuaire de "Le M		
	Chorale	Le Madri
 	<b>Chef</b>	<b>Pirson M</b> 32, rue C 59000 LI <u>Téléphon</u> <u>Confident</u> <u>Email :mp</u>
	<b>Chef adjoint</b>	<i>coordonn</i>
 	<b>Président</b>	<b>Zytka-Ta</b> 92 rue Ar 59160 Lc <u>Téléphon</u> <u>Confident</u> <u>Email :cla</u> <u>Courrier :</u>

Les modifications de la fiche chorale sont enregistrées

Modifions maintenant celles concernant les cadres

# Confidentialité

## **Confidentialité :**

Les adresses et n° de téléphones doivent être enregistrer sur le site afin de figurer dans l'annuaire papier qui est envoyé aux chorales.

Il n'est pas toujours souhaité de les mettre à disposition de tous les internautes.

Une case « **Confidentialité** » est prévue à cet effet. Si vous cochez « **Oui** », les informations précédentes ne seront pas accessibles aux visiteurs non membres

## **Cas particulier des adresses emails :**

Afin que les emails ne soient pas capturé sur notre site par les robots des sociétés de marketing (et autres), les **adresses emails ne sont jamais affichées** sur le site.

Lorsqu'un internaute voudra envoyer un message à votre chorale, le programme de ce site lui en demandera le texte et vous enverra un message lui même.

# Différents cadres

Il est possible de saisir les coordonnées pour les :

- Chef
- Chef adjoint
- Président
- Vice Président
- Secrétaire
- Secrétaire adjoint
- Trésorier
- Trésorier adjoint
- Informaticien

## **Pourquoi « informaticien » ?**

Si aucun des membres du bureau n'est à l'aise avec Internet, indiquez les coordonnées d'un autre membre de confiance de la chorale.

Il recevra les mails de la région et vous les fera suivre.

Il est facile d'ajouter d'autres type de coordonnées, si nécessaire, demandez le.

Mais il n'est pas prévu de mettre la liste des choristes. Si vous en avez besoin, faites vous signe.

Pirson	<input type="text" value="Pirson"/> pas tout en majuscule (ex : Dupond)
<b>Prénom</b>	
Michel	<input type="text" value="Michel"/> pas tout en majuscule (ex : Roger)
<p><b>Confidentialité</b> de l'adresse et du téléphone          si Confidentiel, adresse et téléphone ne seront pas affichés pour les visiteurs.          Afin d'éviter les spams, <b>l'email n'est jamais affiché.</b>          Par contre, ces données seront visibles par les membres des chorales et utilisées dans l'annuaire</p>	
N	<input type="radio"/> Oui <input checked="" type="radio"/> Non
<b>Adresse</b>	
32, rue hjgqsdhjksd qsdjk	<input type="text" value="32, rue hjgqsdhjksd qsdjk"/>
<b>Ville</b>	<input type="text"/> ex : "pas tout en majuscule ex : Petit Village" uniquement si différent du bureau distributeur
<b>Code Postal</b>	
59000	<input type="text" value="59000"/>
<b>Bureau distributeur</b>	
LILLE	<input type="text" value="LILLE"/> pas tout en majuscule ex : Saint Omer!!
<b>Téléphone</b>	
Tel. 03 03 03 03 03	<input type="text" value="Tel. 03 03 03 03 03"/> ex : tel 01 02 03 04 05 Fax 03 20
<b>email</b> (toujours confidentiel)	
mp@serveur..fr	<input type="text" value="mp@serveur..fr"/> ex : monadresse@qq.xx (pour être affichée !)

Bouton  
« confidentialité »

Plusieurs lignes  
possibles

Ne sera jamais  
affiché aux non  
membres

# Enregistrer

Enregistrer les modifications

Abandonner

Pour terminer, cliquez sur « Enregistrer » ou « Abandonner »

# Les Activités



Nous allons maintenant ajouter une activité au calendrier

# Affichage d'une activité

- Les activités seront affichées dans le calendrier des activités de votre chorale

<b>Contact</b>
Le chef de chœur
<b>Divers</b>
Expérience préalable comme chanteur et/ou instrumentiste. Accessible aux débutants

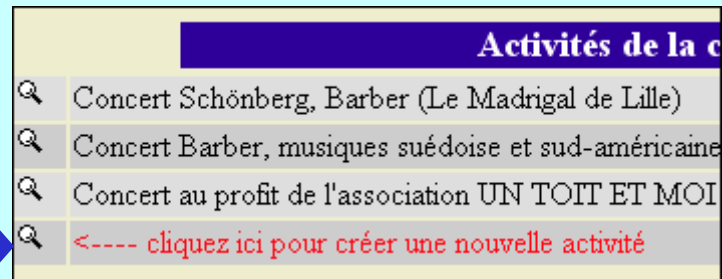
<b>Calendrier</b>	test	test	test	test
-------------------	------	------	------	------

🔍 Concert Barber, musiques suédoise et sud-américaines (Le Madrigal)
<b>10/09/2005 Concert à l'occasion des Journées du Patrimoine</b>
20h00 - Eglise d'Aix Noulette (62)

- celui des chorales associées à cette activité
- le calendrier de la région
- Elles seront également incluses dans le courrier hebdomadaire envoyé aux chorales

# Création d'une activité



Activités de la c	
🔍	Concert Schönberg, Barber (Le Madrigal de Lille)
🔍	Concert Barber, musiques suédoise et sud-américaine
🔍	Concert au profit de l'association UN TOIT ET MOI
🔍	<---- cliquez ici pour créer une nouvelle activité

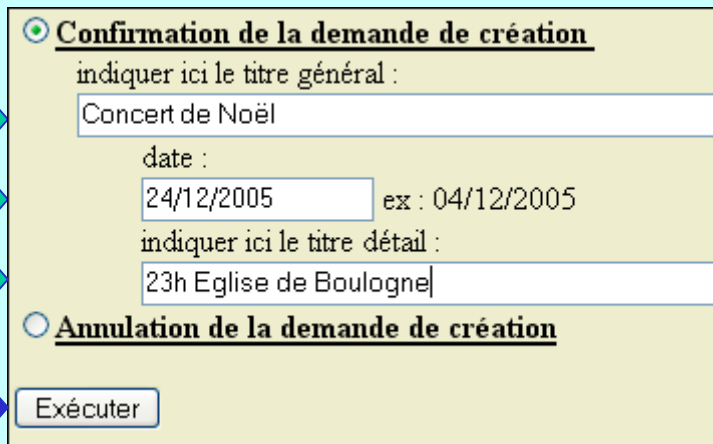
Cet écran liste les activités de votre chorale.

Pour en **modifier** ou **supprimer** une, cliquez sur 🔍

Pour en **créer** une nouvelle, utiliser la dernière ligne

Créons une nouvelle activité

# Saisie rapide



**Confirmation de la demande de création**

indiquer ici le titre général :

Concert de Noël

date :

24/12/2005 ex : 04/12/2005

indiquer ici le titre détail :

23h Eglise de Boulogne

**Annulation de la demande de création**

Four arrows point to the form elements: three green arrows point to the 'indiquer ici le titre général', 'date', and 'indiquer ici le titre détail' fields, and one blue arrow points to the 'Exécuter' button.

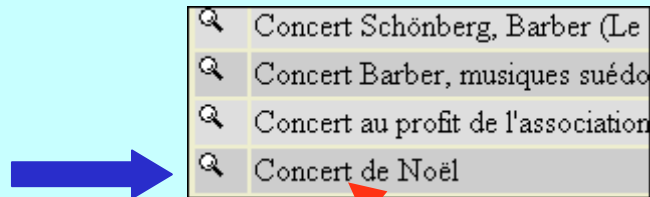
Ceci est l'écran de création rapide d'une activité.

Indiquez :

- le titre général
- la date
- un texte spécifique à cette date

Cliquer sur Exécuter

# Modification d'une activité



L'activité a été ajoutée.

Certaines activités se déroulent sur plusieurs dates.

- un concert est donné plusieurs fois
- une activité régionale implique plusieurs répétitions et concerts

Pour indiquer ces informations, il faut passer en mode « expert » en cliquant sur la loupe.

Modifions l'activité.

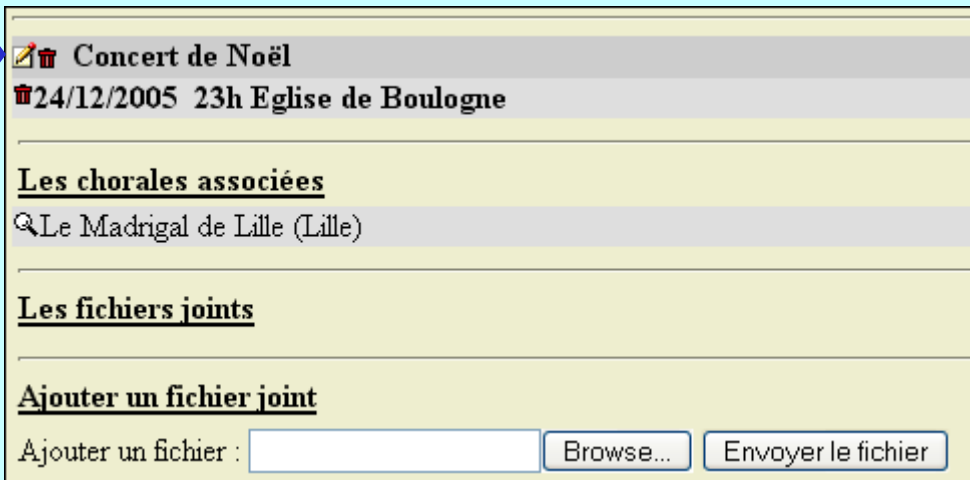
# Mode expert

Le mode expert permet :


- de donner plus d'explication
- d'ajouter/supprimer des dates
- d'associer d'autres chorales de la région
- d'ajouter des fichiers joints (tract, réservation, dossier plus complet ... )

Modifions l'activité.

# Ajout d'un détail/ d'une date



A blue arrow points to the top-left corner of the form. The form has a light yellow background and a thin black border. It contains several sections: a header with a pencil icon, a date and location, a section for associated chorales, a section for attached files, and a section for adding a new file with a text input, a 'Browse...' button, and an 'Envoyer le fichier' button.

 **Concert de Noël**  
📅 24/12/2005 23h Eglise de Boulogne

---

**Les chorales associées**  
🔍 Le Madrigal de Lille (Lille)

---

**Les fichiers joints**

---

**Ajouter un fichier joint**  
Ajouter un fichier :

Pour :

- ajouter du détail
- ajouter une date

cliquez sur 

# Modification de l'en-tête

## A afficher avec les activités de la région

si "N", cette activité ne sera pas affichée dans la page "Activité".

Mettre "N" pour une activité que vous voulez voir apparaître dans la page chorale alors qu'elle est déjà définie en région

O/N

## Titre en-tête

Ce texte sera affiché en gras. Ne mettre que 2 ou 3 lignes de texte

Concert de Noël

Concert de Noël

On retrouve le  
texte de la saisie  
simplifiée

## Description

vous pouvez utiliser les codes suivants :

**[b]/[b]** début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera **important**)

**[i]/[i]** pour *italique* et **[u]/[u]** pour souligné

Cela n'est effectif que sur les pages de consultation

Vous pouvez mettre plus de  
détail sur l'activité, par ex le  
programme du concert

## Site web décrivant l'activité

sans "http://" ex : www.monactivité.org

Si vous avez un site avec une  
page sur cette activité,  
indiquez ici son adresse

# Modification de l'en-tête

Nous avons complété cet écran.

<b>Titre en-tête</b> Ce texte sera affiché en gras. Ne mettre que 2 ou 3 lignes de texte	
Concert de Noël	Concert de Noël 2005
<b>Description</b> vous pouvez utiliser les codes suivants : <b>[b]</b> pour début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera <b>important</b> ) <b>[i]</b> pour italique et <b>[u]</b> pour <u>souligné</u> Cela n'est effectif que sur les pages de consultation	
	Cantate n° 225bis sur instruments anciens. Avec [u]Adamo del Paris[/u].
<b>Site web décrivant l'activité</b>	
	www.machorale.org/concertnoel.htm sans "http://" ex : www.monactivité.org

Demande de souligner

Nous avons utilisé un code de mise en valeur typographique.

Allons plus bas dans l'écran pour donner du détail au niveau calendrier

# Modification d'un détail / d'une date

<b>Date de l'événement</b> 24/12/2005	<input type="text" value="24/12/2005"/> ex : 04/12/2005	On retrouve la date de la saisie simplifiée
<b>Date à partir de laquelle ce détail doit être affiché</b> Normalement, à 00/00/0000 00/00/0000	<input type="text" value="00/00/0000"/> ex : afficher à partir du 12/01/2004	Vous pouvez gérer la période d'affichage sur le site
<b>Date à partir de laquelle ce détail ne doit plus être affiché</b> En général, mettre quelques jour après la date de l'événement 25/12/2005	<input type="text" value="25/12/2005"/> ne plus afficher à partir du : 25/01/2005	
<b>Titre détail</b> Ce texte sera affiché en gras. Ne mettre que 2 ou 3 lignes de texte 23h Eglise de Boulogne	<input type="text" value="23h Eglise de Boulogne"/>	On retrouve le texte de la saisie simplifiée
<b>Description détail</b> vous pouvez utiliser les codes suivants : <b>[b]/[b]</b> début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera <b>important</b> ) <b>[i]/[i]</b> pour italique et <b>[u]/[u]</b> pour souligné Cela n'est effectif que sur les pages de consultation	<input type="text"/>	Vous pouvez mettre plus de détail sur l'activité, par ex une seconde partie de concert spécifique à cette date

# Modification d'un détail / d'une date

Nous avons complété cet écran.

<b>Date de l'événement</b>	
24/12/2005	<input type="text" value="24/12/2005"/> ex : 04/12/2005
<b>Date à partir de laquelle ce détail doit être affiché</b>	
Normalement, à 00/00/0000	
00/00/0000	<input type="text" value="00/00/0000"/> ex : afficher à partir du 12/01/2004
<b>Date à partir de laquelle ce détail ne doit plus être affiché</b>	
En général, mettre quelques jour après la date de l'événement	
25/12/2005	<input type="text" value="25/12/2005"/> ne plus afficher à partir du : 25/01/2005
<b>Titre détail</b>	
Ce texte sera affiché en gras. Ne mettre que 2 ou 3 lignes de texte	
23h Eglise de Boulogne	<input type="text" value="23h Eglise de Boulogne"/>
<b>Description détail</b>	
vous pouvez utiliser les codes suivants :	
<b>[b]/[b]</b> début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera <b>important</b> )	
<b>[i]/[i]</b> pour italique et <b>[u]/[u]</b> pour souligné	
Cela n'est effectif que sur les pages de consultation	
	<input type="text" value="Un pot [b]ouvert au public[/b] terminera la soirée."/>

Demande de gras

Allons plus bas dans l'écran pour ajouter une date de concert

Cliquez ici  
pour  
continuer

# Ajout d'une date

<b>Date de l'événement</b>	<input type="text"/>
<b>Date à partir de laquelle ce détail doit être affiché</b> Normalement, à 00/00/0000	<input type="text"/>
<b>Date à partir de laquelle ce détail <u>ne doit plus</u> être affiché</b> En général, mettre quelques jour après la date de l'événement	<input type="text"/>
<b>Titre détail</b> Ce texte sera affiché en gras. Ne mettre que 2 ou 3 lignes de texte	<input type="text"/>
<b>Description détail</b> <u>vous pouvez utiliser les codes suivants :</u> <b>[b]/[b]</b> début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera <b>important</b> ) <b>[i]/[i]</b> pour <i>italique</i> et <b>[u]/[u]</b> pour <u>souligné</u> Cela n'est effectif que sur les pages de consultation	<input type="text"/>

Cette partie de l'écran est vierge. Il suffit de la renseigner pour ajouter une date

# Ajout d'une date

<b>Date de l'événement</b>	
	<input type="text" value="25/12/2005"/>
<b>Date à partir de laquelle ce détail doit être affiché</b> Normalement, à 00/00/0000	
	<input type="text" value="25/12/2005"/>
<b>Date à partir de laquelle ce détail <u>ne doit plus</u> être affiché</b> En général, mettre quelques jour après la date de l'événement	
	<input type="text" value="16/12/2005"/>
<b>Titre détail</b> Ce texte sera affiché en gras. Ne mettre que 2 ou 3 lignes de texte	
	<input type="text" value="20h Eglise St Lambert de Wattignies"/>
<b>Description détail</b> vous pouvez utiliser les codes suivants : <b>[b]/[b]</b> début et fin de caractères gras (ex : [b]important[/b] s'affichera <b>important</b> ) <b>[i]/[i]</b> pour italique et <b>[u]/[u]</b> pour souligné Cela n'est effectif que sur les pages de consultation	
	<input type="text" value="Coquille et chocolat chaud à la sortie."/>

Voici les informations du second concert.

Pour ajouter un troisième concert, il faut sauvegarder cette saisie et revenir en modification.

La partie suivante de l'écran permet d'associer d'autres chorales de la région

# Chorales associées

<input type="checkbox"/> Aniche / O Musica	<input type="checkbox"/> Lille / Lille aux enfants
<input type="checkbox"/> ARRAS / La Cantarella	<input type="checkbox"/> Lille / Lille était une voix
<input type="checkbox"/> Audruicq / Brédenarde	<input type="checkbox"/> LILLE / Prélude
<input type="checkbox"/> BOULOGNE SUR MER / Chantejoie	<input type="checkbox"/> Maubeuge / Malbodièse
<input type="checkbox"/> Busigny / A travers chants	<input type="checkbox"/> Saint Omer / Cohors Generosa
<input type="checkbox"/> Busigny / Chanterie	<input type="checkbox"/> Saint Omer / Diabolus in Musica
<input type="checkbox"/> Calais / Cantilène	<input type="checkbox"/> SAINT OMER / Jehan Titelouze
<input type="checkbox"/> Calais / Chanterie	<input type="checkbox"/> Saint-Omer / Cantourelle
<input type="checkbox"/> Cambrai / Fa La La	<input type="checkbox"/> Saint-Omer / Chanterie
<input type="checkbox"/> Cysoing / A Coeur joie	<input type="checkbox"/> Saint-Omer / Intervalle
<input type="checkbox"/> Douai / Le Tourdion	<input type="checkbox"/> Solemes / A C J
<input type="checkbox"/> Hazebrouck / Sine Nomine	<input type="checkbox"/> Templemars / A Travers Chants
<input type="checkbox"/> Hellemes / Hellemmois chantons	<input type="checkbox"/> Tourcoing / Vent du Nord
<input type="checkbox"/> HP / Test M Ben	<input type="checkbox"/> Valenciennes / Atelier A C J
<input type="checkbox"/> Lambersart / Lundis qui chantent	<input type="checkbox"/> VALENCIENNES / Continuo
<input type="checkbox"/> Le quesnoy / Quercigale	<input type="checkbox"/> Valenciennes / Sotto Vocce
<input type="checkbox"/> Lille / Ad Libitum	<input type="checkbox"/> Valenciennes / Voce Allegre
<input type="checkbox"/> LILLE / Attention Chorales de Jeunes	<input checked="" type="checkbox"/> Villeneuve d'Ascq / Plain Chant
<input type="checkbox"/> Lille / C.M.U.L.	<input type="checkbox"/> Wambrechies / Point d'Orgue
<input type="checkbox"/> Lille / Echo de femmes	<input type="checkbox"/> Wattignies / Crescendo
<input type="checkbox"/> Lille / Fénelon	<input type="checkbox"/> Wissant / Les 2 Caps
<input checked="" type="checkbox"/> Lille / Le Madrigal de Lille	<input type="checkbox"/> /

Cochez les chorales qui participent à ce concert.

Ainsi, ce concert s'affichera également dans leur fiche chorale

Cela s'applique à l'ensemble de l'activité.

Il n'est pas possible d'associer une chorale à une seule date.

Si chaque chorale entre ce concert, il figurera 2 fois dans la page « activité régionale ».

Cliquez sur « enregistrer » pour mémoriser vos modifications

# Récapitulatif

Voici la fiche récapitulative après les modifications

The screenshot shows a web page for a concert. The browser address bar contains 'www'. The main content includes the title 'Concert de Noël 2005', a description 'Cantate n° 225bis sur instruments anciens. Avec Adamo del Paris.', and two dates: '24/12/2005 23h Eglise de Boulogne' and '25/12/2005 20h Eglise St Lambert de Wattignies'. Below this are sections for 'Les chorales associées' (listing 'Plain Chant' and 'Le Madrigal de Lille') and 'Les fichiers joints' (with a 'Ajouter un fichier joint' section containing a text input, a 'Browse...' button, and an 'Envoyer le fichier' button). Red callout boxes with arrows point to the browser address bar, the underlined text 'Avec Adamo del Paris.', the date '25/12/2005', the bold text 'ouvert au public', and the text 'Plain Chant'.

Le lien vers votre site

Le souligné

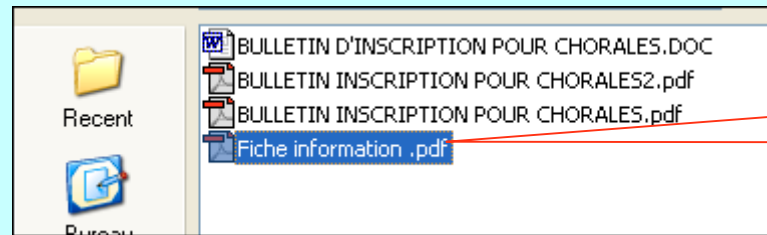
Le gras

La nouvelle date

La chorale associée

Ajoutons un fichier joint en cliquant ici

# Fichiers joints



Choisissez le fichier sur votre disque

## Ajouter un fichier joint

Ajouter un fichier : G:\DocMichel\www\yyyye [Browse...] Envoyer le fichier

Son nom s'affiche

Demandez son envoi vers le site

**Concert de Noël 2005**  
Cantate n° 225bis sur instruments anciens.  
Avec Adamo del Paris.

**24/12/2005 23h Eglise de Boulogne**  
Un pot **ouvert au public** terminera la soirée.

**25/12/2005 20h Eglise St Lambert de Wattignies**  
Coquille et chocolat chaud à la sortie.

**Les chorales associées**

- Plain Chant (Villeneuve d'Ascq)
- Le Madrigal de Lille (Lille)

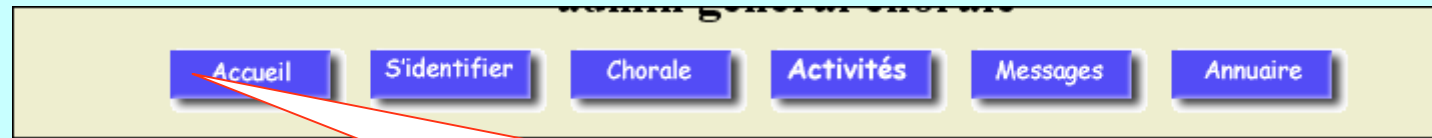
**Les fichiers joints**

- Fiche information .pdf (281072 octets)

Il est ajouté à la fiche récapitulative

Connectons nous au site pour voir la fiche de l'activité ainsi mise à jour

# Résultat



Pour revenir en mode « internaute »



🔍 Lille	Ad Libitum	DAVID Cécile
🔍 Lille	Le Madrigal de Lille	PIRSON Michel
🔍 LILLE	Prélude	MANTELLE François

## le récap dans la fiche chorale

🔍 [www](#) Concert de Noël 2005  
Cantate n° 225bis sur instruments anciens.  
Avec Adamo del Paris.

**24/12/2005 23h Eglise de Boulogne**  
Un pot **ouvert au public** terminera la soirée.

**25/12/2005 20h Eglise St Lambert de Wattignies**  
Coquille et chocolat chaud à la sortie.

## le détail

**Calendrier**

[www](#) **Concert de Noël 2005**  
Cantate n° 225bis sur instruments anciens.  
Avec Adamo del Paris.

**24/12/2005 23h Eglise de Boulogne**  
Un pot **ouvert au public** terminera la soirée.

**25/12/2005 20h Eglise St Lambert de Wattignies**  
Coquille et chocolat chaud à la sortie.

**Chorales participantes**

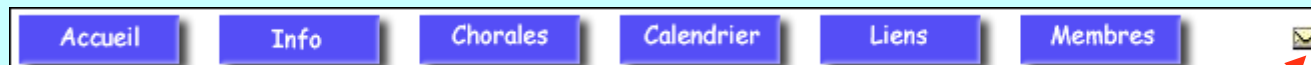
🔍 Plain Chant (Villeneuve d'Ascq)  
🔍 Le Madrigal de Lille (Lille)

◆ [Fiche information .pdf \(281072 octets\).](#)

Le lien pour télécharger votre fichier

# Contact

Si vous avez des remarques, envoyez un message au contact



FIN  
THE END